

Données Complémentaires 2019

POUR LES ASSOCIATIONS CULTURELLES

NOM de l'association :

Nom du Président :

1 – DOMAINES D'INTERVENTION

Domaine artistique et culturel	Fonction(s) culturelle de l'association (hiérarchiser de 1 à 3 si plusieurs fonctions)
<input type="checkbox"/> musique <i>préciser le genre</i> <input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> arts plastiques <input type="checkbox"/> patrimoine <input type="checkbox"/> arts de la rue et arts du cirque <input type="checkbox"/> pluridisciplinaire et culture générale	<input type="checkbox"/> recherche <input type="checkbox"/> enseignement artistique <input type="checkbox"/> pratique amateur <input type="checkbox"/> création <input type="checkbox"/> diffusion (spectacles, expositions...) <input type="checkbox"/> transmission (formation du spectateur, appropriation du patrimoine par les populations, interventions auprès des scolaires...)

2 – LES ADHERENTS

Typologie des adhérents en 2018/2019

Répartition / tranche d'âge	Franchevillois	%	Extérieurs	%	TOTAL
- de 5 ans					
6-11 ans					
12-15 ans					
16-18 ans					
19-25 ans					
26-40 ans					
40-60 ans					
61-70 ans					
+ de 70 ans					
TOTAL					

3 – LES TARIFS 2018/2019

Adhésions :

Montant des adhésions annuelles :

Enfant : Adulte : Famille :

Cotisations annuelles :

Tarifs appliqués :

.....

.....

Si vous pratiquez un tarif au quotient familial, indiquez les tranches définies et la répartition des adhérents par tranche en %.

Tranches de QF :

QF 1 : QF2 : QF3 : QF4 :

Méthode de calcul utilisé : CAF Autre

Tarifs appliqués pour productions ou manifestations :

Tarif normal :

Tarif réduit :.....

Ce tarif concerne (indiquez les types de bénéficiaires) :.....

Autres tarifs :

4 – LES INTERVENANTS EN 2018/2019 (encadrement administratif, technique, enseignement, culturel et artistique des activités)

NOM Prénom	Fonction	Nbre d'heures annuelles d'activité	salarié (S) ou bénévole (B)	Masse salariale chargée annuelle	Diplômes pour l'exercice de cette activité
TOTAL					

5 – SPECIFICITE DE LA REGLEMENTATION RELATIVE AUX ACTIVITES CULTURELLES

Le Président certifie sur l'honneur :

Détenir une licence d'entrepreneur de spectacles conformément à l'ordonnance 45 – 2339 du 13 octobre 1945 : « pour les personnes ayant pour objet social ou pour activité principale la production ou la diffusion de spectacles...quel que soit le mode de gestion, public ou privé, à but lucratif ou non, de ces activités» :

n° de licence..... date d'obtention.....

Respecter la réglementation relative aux droits d'auteurs et droits voisins (accord préalable des auteurs, versement des droits ...)

Respecter les obligations relatives à la tenue d'une billetterie : billetterie en deux parties, mentions obligatoires (nom de l'établissement, numéro d'ordre, prix global payé par le spectateur ou mention de la gratuité, nom du fabricant, n° de la licence d'entrepreneur de spectacles...)

Respecter les obligations sociales et fiscales des revenus versés

NB : La commune pourra exiger un justificatif.

6- PARTICIPATION A LA VIE COMMUNALE

Type	date	lieu	Explication

7 – LES LIEUX

Type	Adresses permanentes (P) et temporaires (T)
Administratifs (bureaux)	P T
Techniques (stockage, construction de décors...)	P T
Activités des adhérents (lieux de répétitions, ateliers...)	P T
Manifestations à destinations d'autres publics	P T

8 – RESSOURCES EN NATURE apportée par la commune de Francheville

- Locaux à occupations régulières

	(selon le nombre de locaux occupés)			
Équipement				
Surface occupée				
Rythme de fréquentation				
..... par semaine				
..... par mois				
..... par an				
Durée d'occupation par séance en heure				

- Locaux à occupations ponctuelles :

	(selon le nombre de locaux occupés)			
Équipement				
Manifestation				
Dates				
Durée d'occupation en heure				

